

Congreso Internacional

“Yo no invento nada”. El exilio republicano de 1939 como tema en la literatura y el cine

**Saint Louis University, Madrid Campus
9, 10 y 11 de octubre de 2019**

Este congreso se suma a otros eventos que, ochenta años después del fin de la guerra civil, tienen como objetivo conmemorar esta fecha y realizar un balance en torno a sus consecuencias en la cultura y la sociedad actuales. En concreto, los organizadores del Congreso “Yo no invento nada. El exilio republicano de 1939 como tema en la literatura y en el cine” convocamos a la comunidad investigadora a estudiar el modo en que el exilio se ha representado a través de los lenguajes artísticos del cine y la literatura desde el comienzo de la dictadura hasta nuestros días.

Asimismo, pretendemos contribuir a la reflexión y el diálogo acerca del lugar que ocupa la realidad biográfica, histórica y social del exilio en la cultura y en la sociedad españolas. Algunos de los objetivos que proponemos son analizar los diversos discursos sobre el exilio, reflexionar sobre la relación entre la historia y la ficcionalización del fenómeno, pensar críticamente omisiones, mistificaciones y visiones parciales y valorar en qué medida y de qué modo se ha integrado el fenómeno en la cultura española.

El Congreso se celebrará los días 9 y 11 de octubre en el campus de Madrid de la Universidad de St. Louis y el día 10 de octubre en el Ateneo de Madrid. Se aceptarán propuestas de comunicaciones hasta el 31 de mayo de 2019. La solicitud para participar como comunicante puede realizarse a través de la página web del Congreso. Los interesados deberán rellenar un formulario e incluir un resumen de

no más de 250 palabras en el apartado de “comunicaciones” de la siguiente dirección:

<https://yonoinventonada.weebly.com/>

El comité organizador decidirá antes del 15 de junio la aceptación o el rechazo de las propuestas en función de su interés y de la relación con las líneas temáticas y objetivos del congreso. A partir de esta fecha y hasta el 15 de julio de 2019 se iniciará el periodo de inscripción y se formalizará la cuota de participación en el congreso, que será de 65 euros.

Las comunicaciones, que tendrán una duración de veinte minutos, deberán versar sobre una de las siguientes **áreas temáticas**:

- Reivindicación y mistificación del exilio republicano de 1939 en la literatura, el teatro y el cine en la España del interior bajo el franquismo
- Ficción y testimonio sobre el exilio en la literatura, el teatro y el cine producidos por los sujetos del exilio
- Creación de mitos e imaginarios en torno al exilio
- El exilio republicano de 1939 en la literatura y en el cine de otros países

La aceptación de las propuestas de comunicación será comunicada por correo electrónico a las personas interesadas.

Direcciones de contacto:

veronica.azcue@slu.edu

fernando.larraz@uah.es

Organizado por GLyF (Grupo Literatura y Franquismo)

Dirección

Verónica Azcue (Saint Louis University)

Fernando Larraz (Universidad de Alcalá)

Comité organizador

Verónica Azcue (Saint Louis University)

Fernando Larraz (Universidad de Alcalá)

Berta Muñoz Gáliz (Centro de Documentación Teatral)

Diego Santos Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)

