

La asistencia a todas las sesiones es libre.
Más información:
info@ffayala.es / 958 131 214 / www.ffayala.es

fundación **FRANCISCO AYALA**



Con la colaboración de:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



CONVERSACIONES EN LA FUNDACIÓN V
**Contextos culturales y literarios
de Francisco Ayala**

Granada, 22 de noviembre de 2016

ENCUENTRO DE INVESTIGADORES CONTEXTOS CULTURALES Y LITERARIOS DE FRANCISCO AYALA

22 de noviembre de 2016, a las 9:30 horas
Alcázar Genil (Fundación Francisco Ayala)
c/ Rey Abu Said, s/n. Granada

9:30-10 h.: Bienvenida y presentación de la jornada

10-10:30 h.: “Aspectos sociales y políticos de la Granada de Francisco Ayala”, por **ÁLVARO LÓPEZ OSUNA**, doctor en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universidad de Granada con una tesis titulada *Dinámica política en la ciudad de Granada, 1898-1923*.

11-11:30 h.: “Máximo José Kahn y Francisco Ayala, de Madrid a Buenos Aires”, por **MARIO MARTÍN GIJÓN**, profesor contratado doctor de la Universidad de Extremadura y miembro del grupo GEXEL; autor de libros sobre José Herrera Petere y Máximo José Kahn.

11:30-12 h.: “Francisco Ayala y la crítica musical (1927)”, por **JOSÉ ANTONIO OLIVER**, doctor en Musicología por la Universidad de Granada y profesor del Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios.

12-12:30 h.: Receso

12:30-13 h.: “Francisco Ayala y la recepción hispánica de la obra de Franz Kafka”, por **ELISA MARTÍNEZ SALAZAR**, graduada en Filología Española por la Universidad de Zaragoza y coautora del volumen *Kafka en las dos orillas*.

13-13:30 h.: “Teoría y práctica de la traducción japonesa de *La cabeza del cordero*”, por **CHIKAKO MARUTA**, profesora en Keio University y traductora de *La cabeza del cordero* de Francisco Ayala al japonés.

13:30-14 h.: “Noticias de Vicente Llorens y Francisco Ayala a través de su correspondencia conservada”, por **CAROLINA CASTILLO FERRER**, doctora en Filología Hispánica y vinculada a la Fundación Francisco Ayala como documentalista de apoyo; coeditora del volumen *Diez ensayos sobre Realidad*. Revista de ideas.

MESA REDONDA SOBRE MIGUEL DE CERVANTES Y FRANCISCO AYALA

22 de noviembre de 2016, a las 19 horas
Biblioteca de Andalucía
c/ Profesor Sainz Cantero, 6. Granada

Moderador: GINÉS TORRES

Intervienen: LUIS GARCÍA MONTERO, JOSÉ CARLOS MAINER Y
CAROLYN RICHMOND

Luis García Montero, poeta y catedrático de Literatura Española de la Universidad de Granada, es autor, entre otros, de los libros *Francisco Ayala. El escritor en su siglo* y *La poesía, señor hidalgo... Antología de poemas cervantinos*, así como del estudio introductorio al volumen II de las *Obras completas* de Francisco Ayala.

José Carlos Mainer, historiador de la literatura, crítico literario y catedrático emérito de Literatura Española en la Universidad de Zaragoza, es autor, entre otros, del libro *Moradores de Sansueña (lecturas cervantinas de los exiliados republicanos de 1939)*, así como del estudio introductorio al volumen VII de las *Obras completas* de Francisco Ayala.

Carolyn Richmond es crítica literaria, escritora y profesora emérita de Literatura Española de la City University of New York. Ha dirigido la edición de las *Obras completas* de Francisco Ayala, y es autora del estudio introductorio al volumen I.

Ginés Torres Salinas es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Granada y profesor de enseñanza secundaria. Recientemente ha dirigido el seminario “La invención de Cervantes”, organizado por la Fundación Francisco Ayala.