

# LAS HUELLAS DE *EL QUIJOTE* EN EL EXILIO REPUBLICANO DE 1939

Jornadas de homenaje a *El Quijote*

30 y 31 de octubre de 2015

Universidad de San Luis, Campus de Madrid



*Don Quijote* de Grigori Kózintsev (1957)

*El Quijote* suscitó entre los exiliados republicanos de 1939 una reflexión amplia, que se desarrolló en diferentes países de acogida y que dejó su huella en disciplinas y géneros diversos. Don Quijote y Sancho Panza acompañaron a los exiliados en su éxodo tras la derrota y se establecieron luego como punto de encuentro y referencia central en la obra de los intelectuales y artistas en el exilio. En cualquiera que fuera el territorio de destino, los personajes, los episodios de la novela y el libro en su totalidad, se constituyeron en símbolos de la identidad cultural de los republicanos y dieron pie a numerosas imágenes y recreaciones en ámbitos tan diversos como la filosofía, la poesía, el teatro, la pintura o el cine.

A propósito de la conmemoración del Cuarto Centenario de la publicación de la Segunda Parte de *El Quijote*, la Universidad de San Luis, en colaboración con el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) de la Universitat Autònoma de Barcelona y con la Asociación para el Estudio de los Exilios Vascos, Hamaika Bide Elkarte, propone recordar en estas jornadas los homenajes a la novela de Cervantes que realizaron los exiliados republicanos de 1939, así como reflexionar sobre el uso que hicieron de sus protagonistas y motivos, con el fin de recuperar algunas de las recreaciones y visiones particulares que propusieron desde el exilio.

# PROGRAMA

## VIERNES 30 DE OCTUBRE: AUDITORIO, SAN IGNACIO HALL

### 9:00-9:30: Inscripción

**9:30: Inauguración:** Paul Vita (Director y Decano, Universidad de San Luis, Campus de Madrid), Manuel Aznar Soler (Director del GEXEL, Universitat Autònoma de Barcelona) y Verónica Azcue (Universidad de San Luis, Campus de Madrid)

**10:00-11:30: Sesión 1:** (Modera Manuel Aznar Soler)

#### **Conferencia Inaugural:**

*"La gran aventura": un sueño humanista desde el exilio: León Felipe; Cástor Narvarte y José Martín Elizondo*  
José Ángel Ascunce (Hamaika Bide Elkartea-Universidad de Deusto)

#### **Comunicación:**

El Quijote *en la reflexión de María Zambrano y Ramón Gaya*  
Laura Mariateresa Durante (Universidad de Nápoles Federico II)

**11:30-12:00: Descanso**

**12:00-13:00: Representación:**

Ángel Gutiérrez y la Compañía de Teatro de Cámara Chéjov

**13:00-13:30: Sesión 2:** (Modera Laura Mariateresa Durante)

#### **Comunicación:**

*Cervantes, don Quijote y Sancho Panza en el teatro del exilio*  
Verónica Azcue (Universidad de San Luis, Campus de Madrid)

**13:30-15:30: Descanso**

**15:30-17:00: Sesión 3:** (Modera Miguel Cabañas Bravo)

#### **Comunicación:**

*Los ballets Don Quijote en el exilio republicano de 1939*  
Idoia Murga Castro (Universidad Complutense de Madrid)

**Conferencia:** (Presenta Idoia Murga)

*Entre quijotes y artistas en el exilio republicano español*  
Miguel Cabañas Bravo (Departamento de Historia del Arte y Patrimonio-CSIC)

**17:00-18:00: Sesión 4:** (Modera Verónica Azcue)

**Conferencia:**

*Identidad, Política e Historia en Don Quijote, Rey de España y Las Cortes republicanas durante la guerra, de Matilde de la Torre*

Francisca Vilches de Frutos (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)

**18:30-20:30: Proyección de la película:** “*Don Quijote*” de Grigori Kózintsev

**SABADO 31: AUDITORIO, SAN IGNACIO HALL:**

**9:30-11:00 Sesión 1:** (Modera Teresa Santa María Fernández)

**Comunicaciones:**

*El Quijote y el exilio republicano de 1939*

Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID-UAB)

*El Quijote en la obra crítica de Carlos Blanco Aguinaga*

María Bueno Martínez (Universidad de Granada)

*Revisiones de la hispanidad: lecturas cervantinas de Luis Cernuda*

José Ramón López García (GEXEL-CEFID-UAB)

**11:00-12:30: Sesión 2:** (Modera Olga Glondys)

**Comunicaciones:**

*Dulcinea y las escritoras del 27*

Isabel Navas Ocaña (Universidad de Almería)

*Don Quijote en tres relatos de El laberinto mágico de Max Aub*

Alessio Piras (Università di Pisa)

*Olor de Santidad (El fusilamiento de Alonso Quijano) de Luisa Carnés*

Neus Samblancat Miranda (GEXEL-CEFID-UAB)

**12:30-13:00: Descanso**

**13:00-14:30: Sesión 3:** (Modera Antolín Sánchez Cuervo)

**Comunicaciones:**

*El homenaje a Cervantes en la revista bonaerense Realidad (septiembre-octubre de 1947) en su contexto argentino y panamericano.*

Olga Glondys (GEXEL-CEFID-UAB)

*El exilio de 1939, Cervantes y El Quijote en los campos editoriales argentino y mexicano.*

Fernando Larraz (Universidad de Alcalá, GEXEL-CEFID-UAB)

*“Con ser vencidos llevan la victoria”:* El Quijote y el exilio republicano de 1939 en Gran Bretaña

Francisca Montiel-Rayó (GEXEL-CEFID-UAB)

**14:30-16:30: Descanso**

**16:30-18:30: Sesión 4:** (Modera Fernando Larraz)

**Comunicaciones:**

*Contrapuntos del caballo en León Felipe y Pablo Picasso*

José María Balcells (Universidad de León)

*Arturo Serrano Pla y su visión comparatista de Don Quijote.*

Esther Lázaro (GEXEL-CEFID-UAB)

*El Quijote de José Gaos: el desconcierto entre la razón y la realidad*

Antolín Sánchez Cuervo (Instituto de Filosofía-CSIC)

*El episodio de “la cabeza parlante” en la obra de José Bergamín*

Teresa Santa María Fernández (GEXEL-UAB-UNIR)

**18:30: Clausura**

Comité Organizador: Verónica Azcue (Universidad de San Luis, Campus de Madrid)  
Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona)

Comité Científico: José Ángel Ascunce (Hamaika Bide Elkartea-Universidad de Deusto)  
Verónica Azcue (Universidad de San Luis, Campus de Madrid)  
Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona)



SAINT LOUIS UNIVERSITY

Higher purpose. Greater good.™

Madrid

GEXEL



HAMAIKA BIDE elkartea