

Primer seminario Fundación Legado Literario Miguel Hernández
“Jaén, 1936-1939: capital andaluza de la República de las Letras”

Rafael Alarcón Sierra (coordinador)

Universidad de Jaén / Diputación de Jaén

Durante la guerra civil, Jaén fue la capital de la Andalucía republicana y del Ejército del Sur, y por ella pasaron numerosos escritores de primera fila, además de los que residían en la misma. Por otra parte, importantes escritores jienenses desarrollaron una gran actividad en otros frentes. Nunca se ha prestado suficiente atención a este doble hecho, que merece ser divulgado y estudiado a fondo. Dado que la Diputación de Jaén posee y custodia los legados de Miguel Hernández y Manuel Andújar, y la UJA los de Cesáreo Rodríguez-Aguilera y Rafael Porlán, entre otros, este primer seminario se presenta como herramienta idónea para estudiar esta producción literaria durante la guerra en su contexto. Inicia además una nueva colaboración entre la UJA y la Diputación de Jaén que dará lugar a encuentros periódicos.

Los objetivos de este seminario son la difusión y el análisis contextualizado de la obra de los escritores jienenses o que pasaron por Jaén durante la guerra civil, y situar a Jaén como espacio geográfico, político y simbólico de referencia en las letras republicanas.

27 DE MARZO.

Primera jornada. Sala Pascual Rivas, antigua Escuela de Magisterio, UJA (Calle Virgen de la Cabeza, 2C, Jaén).

- 10:00. Inauguración.
- 10:30. **Luis Miguel Sánchez Tostado** (historiador y escritor): "Jaén durante la guerra civil".
- 11:30. **Carmelo Medina** (Universidad de Jaén). "Ralph Fox y Rupert John Cornford, poetas británicos de la XIV Brigada Internacional muertos en la batalla de Lopera".
- 12:30. **José Luis Ferris** (Universidad Miguel Hernández de Elche): "Jaén en la vida y la obra de Miguel Hernández".

17:30-20:30. **Sesiones de tarde.** Miguel Hernández y *Frente Sur*: José Herrera Petere, Pedro Garfías, Andrés Martínez de León.

- 17:30. **José María Barrera** (Universidad de Sevilla): "Pedro Garfías y Miguel Hernández: dos poetas en las trincheras andaluzas".
- 18:30. **Guillermo Ginés** (Colegio Estudio / Centro universitario Fundación I.E.S. Abroad, Madrid): "*De guerra se viste el sur*: Andalucía como motivo lírico en los romances de José Herrera Petere".
- 19:30. **Rafael Alarcón Sierra** (Universidad de Jaén): "Miguel Hernández y Andrés Martínez de León en *Frente Sur*".

28 DE MARZO.

Segunda jornada. Mañana. Salón de actos de la Diputación Provincial de Jaén (Plaza de San Francisco, 2, Jaén).

- 11:00. **Javier Díez de Revenga** (catedrático de la Universidad de Murcia) "Carmen Conde y Antonio Oliver por tierras de Jaén y del *Frente Sur* (1937-1938)".
- 12:00. **Juan Manuel Molina Damiani** (Profesor IES y escritor): "Rafael Porlán y los jóvenes poetas de la 'Peña Mikra' (1934-1939)".

17:30. **Sesiones de tarde.** Instituto de Estudios Giennenses de la Diputación Provincial de Jaén (Plaza San Juan de Dios, 2, Jaén). Jienenses extraterritoriales: Manuel Andújar y Juan Pérez Creus.

- 17.30. **Luis Esteve** (Catedrático IES, GEXEL-UAB): "Manuel Andújar en la guerra civil a través de sus artículos en la prensa".
- 18:30. **Blas Medina Ávila** (Profesor IES Antonio de Mendoza, Alcalá la Real): "Manuel Andújar en la guerra civil a través de su creación literaria y de su epistolario".
- 19.30. **Dámaso Chicharro Chamorro** (Catedrático de la Universidad de Jaén): "Juan Pérez Creus, en los frentes levantino, aragonés y cordobés".
- 20:30. Clausura del Seminario. Actuación del director de orquesta y compositor, Manuel Ramos, al piano, y de la cantante Oriana Quintero a la voz. Interpretarán poemas de Miguel Hernández del disco "*Miguel Hernández romántico*", editado en 2017 con motivo del 75 aniversario de la muerte del poeta.

Durante los dos días habrá una exposición de documentos relacionados con el seminario en la sala de exposiciones del Instituto de Estudios Giennenses (Plaza San Juan de Dios, 2, Jaén).

Organizan: Universidad de Jaén, Vicerrectorado de Extensión Cultural y Deportes / Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, Fundación Legado Literario Miguel Hernández.

Colaboran:

Departamento de Filología Española de la Universidad de Jaén / Área de Literatura Española / Estructura de investigación HUM780 "Estudios de Literatura Hispánica de la UJA".

Proyecto I+D+i, Ministerio de Ciencia y Competitividad, *Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil* (FFI2016-74873-P). Universidad Complutense de Madrid.

Esta actividad es Seminario formativo FOCO UJA (1 crédito ECTS) y del programa de doctorado interuniversitario en Lenguas y Culturas (UJA, UCO, UHU, UEX).

Este Seminario forma parte del Congreso plural internacional "Ochenta años después" promovido por GEXEL, Grupo de Estudios del Exilio Literario (Universitat Autònoma de Barcelona).

Formulario de inscripción:
<https://www.ujaen.es/estudios/oferta-academica/titulos-proprios/actividades-formativas-especificas/seminario-fundacion-legado-literario-miguel>