

XVI Congreso Internacional: “Exilio y Humanidades: las rutas de la cultura” Ochenta años después

San Sebastián, 5-9 de noviembre

La asociación Hamaika Bide, la Universidad del País Vasco (UPV-EHU), la Universidad de Deusto (U.D.) y el Center for Basque Studies de la Universidad de Nevada (Reno) organizan en San Sebastián durante los días 5-9 de noviembre de 2019 el XVI Congreso Internacional bajo el título “Exilio y Humanidades: las rutas de la cultura”. Este congreso se enmarca dentro de las actividades culturales y universitarias que se desarrollarán a lo largo del año 2019 en diversos centros e instituciones del País Vasco, España, Europa y América como recuerdo y celebración de los ochenta años del fin de la Guerra Civil española y del exilio de 1936-1939.

El objetivo de este congreso es reunir, analizar y valorar la labor y el aporte de los exiliados vascos (1936-1945) y españoles en el campo de las ciencias sociales y humanas con la idea de rescatar un patrimonio cultural sorprendentemente rico y variado en nombres y en actividades, pero no lo suficientemente valorado por su desconocimiento y/o por su olvido. Para paliar estas deficiencias y profundizar en nuestra historia y en nuestra cultura, asumimos con ilusión y entrega este nuevo reto que nos puede ofrecer, como en casos anteriores, resultados sorprendentes.

El presente congreso dará un relieve especial a dos figuras destacables de nuestro exilio: la escritora y pedagoga María de Maeztu (Vitoria, 1881 – Mar de Plata, 1948) y el profesor y ensayista Federico Álvarez Arregui (San Sebastián, 1922 – Ciudad de México, 2018). Junto a estas dos figuras, el comité organizador quiere privilegiar dos temas de alto interés cultural y de gran novedad: las ikastolas (escuelas vascas) en el exilio y la radio vasca en el exilio.

Justificación

Somos muy conscientes de que el concepto de *cultura* se resiste a una definición unívoca, y no se vincula a un único referente universalmente aceptado. Al contrario, dicho concepto ha estado y está condicionado histórica e ideológicamente. Tanto si se entiende la cultura en su sentido sociológico más amplio -“todas y cada una de las formas de vida, costumbres y conocimientos de los diversos pueblos”-, como si se concibe en su ámbito más estricto: -“concreción de las facultades intelectivas del ser humano formuladas en obras artísticas, de pensamiento o comunicación”-, el término debe ser enmarcado en las coordenadas socio-políticamente funcionales que cumplen con respecto a los cánones a los que sirve. Por ese motivo, el XVI Congreso Internacional “Exilio y Humanidades: Las rutas de la cultura. Ochenta años después” atenderá al concepto de cultura de forma amplia como las apropiaciones colectivas y personales de conocimiento, derechos y tradiciones que supusieron una disputa al franquismo.

Ejes temáticos

Frente a esta realidad compleja y difusa, se hace preciso delimitar lo mejor posible las áreas de estudio y exposición. Por una parte, se excluyen ciertas líneas temáticas y, por otra, se afirman aquellos espacios que han sido priorizados por el comité organizador. Cuestiones como la literatura, la crítica literaria, las ciencias puras, el cine y las artes, que han sido objeto de estudio en congresos anteriores con sus subsiguientes publicaciones, quedan, en esta ocasión, relegadas para su complementación a próximos encuentros. Se plantean, como derivación de lo expuesto, los ejes temáticos del presente congreso:

- .- Docencia universitaria y escolar
- .- La universidad como creadora de cultura
- .- Educación y pedagogía
- .- Lengua y cultura
- .- Medios de comunicación (periodismo, hemerografía, radio, etc.)

Todas estas materias, realizadas por nuestros exiliados en tierras de diáspora, y objeto de estudio en el presente congreso, se caracterizan por ser, a un mismo tiempo, mecanismos de resistencia cultural y fuerzas de afirmación socio-política. Forman, por tanto, espacios de interés en estos encuentros que buscan la recuperación de una cultura perdida a consecuencia de la Guerra Civil y potencian al máximo la verdad y la complejidad de nuestra memoria histórica.

* * * *

Los organizadores de este congreso esperan una óptima recepción por parte de los estudiosos del exilio en sus diversos campos y esperan que estos, desde ahora hasta la fecha de cierre, vayan ofreciendo propuestas de trabajo para su lectura. Se priorizarán aquellos estudios que destaquen por su originalidad, por su novedad y por su calidad científica.

La fecha cierre de entrega de los títulos y resúmenes –máximo veinticinco líneas- será del 15 de julio. Envío a comité organizador:

Larraitz Ariznabarreta: larraitz.ariznabarreta@ehu.eus

José Ángel Ascunce Arrieta: josean.ascunce@gmail.com

Comité Científico.

Larraitz Ariznabarreta (Universidad de Nevada-Reno)

Leire Arrieta (Universidad de Deusto)

José Ángel Ascunce (Universidad de Deusto)

Manuel Aznar Soler (Universidad Autónoma de Barcelona-Presidente de GEXEL)

José Chueca (U.P.V. – E.H.U.)

Iñaki Goiogana (Fundación Sabino Arana)

Xavier Irujo (Universidad de Nevada-Reno)

Antonina Rodrigo (Escritora-ensayista)