

SEMINARI INTERNACIONAL

# Joaquim Amat Piniella

Manresa, 1913; Barcelona, 1974  
50è aniversari

DIMECRES 20 DE NOVEMBRE DE 2024

SALA DE GRAUS, FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES  
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA



PROGRAMA – 20 DE NOVEMBRE DE 2024

09:30 **Obertura**

Jordi Font, director Memorial Democràtic Generalitat de Catalunya i José-Ramón López García, director GEXEL (UAB)

09:40 **L'escriptor manresà de preguerra i postguerra (Bloc 1)**

09:40 Presentació

09:45 *Un escriptor de Manresa que escriu sobre Manresa*, Joaquim Noguero Ribes, director de *Serra d'Or*

10:15 *Un narrador de postguerra més enllà del lager*, Víctor Martínez-Gil, catedràtic del departament de Filologia Catalana de la UAB

10:45 Taula rodona

11:00–11:30 **Descans**

11:30 **L'escriptor concentracionari (Bloc 2)**

11:30 Presentació

11:35 *Escriure poesia des del lager: Les llunyanies, poemes de l'exili*, Míriam Ruiz-Ruano, professora Filología Española UAB

12:05 *K.L. Reich: una novel·la concentracionària canònica europea*, David Serrano Blanquer, professor investigador Facultat FCRI Blanquerna URL

12:35 Taula Rodona

12:50 **Clausura a càrrec de David Serrano Blanquer i José-Ramón López García**

13:10–14:10 **Lectura dramatitzada Adreça desconeguda, Katherine Kressmann Taylor (1938)**

Companyia: Somdos Teatre. Max: David Serrano.

Martin: Josep M. Roviralta. Violoncel: Martín Cáceres.

Música en directe. Durada: 60 minuts.



Aquest seminari s'emmarca en els projectes de recerca "La historia de la literatura española: exilio republicano de 1939 e interior" (PID2020-115252GB-I00), finançat pel Ministerio de Ciencia e Innovación, i Grup d'Estudis de l'Exili Literari (2021 SGR 00118), finançat per l'Agència de Gestió d'Auts Universitaris i de Recerca (AGAUR) del Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya.

Quadre coberta: "Mauthausen", Isabel Cid,  
pintat en record de Joaquim Amat Piniella (2000).