Dramaturgo, ensayista, pintor y catedrático, José Ricardo Morales murió en Santiago de Chile el 18 de febrero de 2016. Militante de la Federación Universitaria Escolar (FUE) en la Universidad de Valen-cia, fue responsable de Cultura de la FUE valenciana, de la que dependía por ejemplo “El Búho”, dirigido un tiempo por Max Aub. Soldado del ejército republicano, combatió en diversos frentes de guerra y en febrero de 1939 atravesó la frontera francesa y fue ingresado en el campo de concentración de Saint-Cyprien. Pasajero luego en el Winnipeg, el barco fletado por Pablo Neruda, llegó a su exilio chileno, en el que impulsó el Teatro Experimental de Chile, hoy Teatro Nacional, así como la editorial Cruz del Sur. Catedrático de Historia del arte en la universidad de Santiago y miembro de la Academia Chilena de la Lengua, es autor de una obra dramática y ensayística de gran calidad que ha sido publicada en dos volúmenes por la Institució Alfons el Magnànim de València: *Teatro* (2009) y *Ensayos* (2012), edición ambas de Manuel Aznar Soler. El 9 de octubre de 2015 el gobierno de la Generalitat lo nombró “Embajador cultural valenciano”.

Comité organizador:

Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona)

Nel Diago (Universitat de València).

Colaboran:

Direcció General de Cultura de la Generalitat Valenciana

Universitat de València

Departament de Filologia Espanyola

Facultat de Filologia, Traducció i Interpretació

Aula de Teatre

GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona.

JORNADAS EN HOMENAJE A LA MEMORIA DE

JOSÉ RICARDO MORALES

16 y 17 de febrero de 2017

Espai Cultural
Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Universitat de València

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Departament de Filologia Espanyola

GEXEL
Grupo de Estudios del Exilio Literario
CEFID UAB
Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica Universitat Autònoma de Barcelona

JUEVES 16

19:00 Presentación de las Jornadas

19:30 Representación de *Prohibida la reproducción*, de José Ricardo Morales, seguida de un coloquio con la directora.

Dirección: Inma Garín **Escenografía:** Rosa Peralta

Sala Matilde Salvador. Centre Cultural La Nau (Universitat de València)

VIERNES 17

09:30 Inauguración

10:00 Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *José Ricardo Morales y Margarita Xirgu*.

10:30 Ricardo Bellveser (Consell Valencià de Cultura), *La corrupción al alcance de todos.*

11:00 Salva Bolta (Madrid-Valencia), *José Ricardo Morales y el teatro experimental.*

11:30 Pausa y café

12:00 Nel Diago (Universitat de València), *José Ricardo Morales y* La Celestina.

12:30 Manuel Galeote (Universidad de Málaga), *"Dar en el blanco" o la forja de una lengua para los dramas hispánicos de un* deraciné.

13:00 Proyección del documental *José Ricardo Morales, de mar a mar,* realizado por Jorge Catalá (Universidad de Newcastle) y Pablo Valdivia (Universidad de Groningen), con la productora Malvalanda de Madrid.

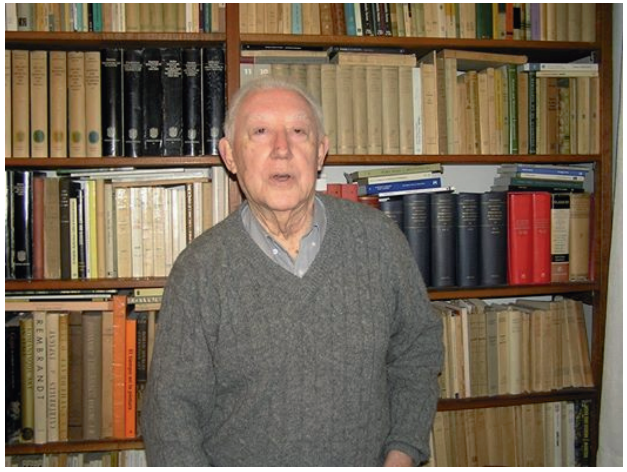
Comida

16:30 María Luisa García Manso (Universidad de Passau), *El mito, la historia, el teatro:* Mímesis dramática, *de José Ricardo Morales.*

17:00 José Vicente Peiró (Valencia), *Premoniciones sociales en el teatro de José Ricardo Morales.*

Pausa

17:30 Jaime Siles (Universitat de València), *Los ensayos de José Ricardo Morales.*

18:00 Yasmina Yousfi López (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), *¡Todo el poder de la prensa al poder!". El teatro oracular de José Ricardo Morales.*

19:00 Clausura