

At the School of Humanities,
Department of Romance Studies,
Chair of Spanish and French Literary Studies,
as part of the DFG-funded sub-project "Cinematic communities: Cinema as Transcultural Public Sphere in Mexican Exile"

a position is available starting on April 1, 2025,
limited up to 4 years,
for a

Research Associate (Doctoral Candidate)

with 65% of the standard working hours.

Salary Scale: E 13 TV-L

Within the framework of the DFG Research Unit FOR 5700/1 "TransExile: Negotiations of Aesthetics and Community in Post-Revolutionary Mexico", 6 sub-projects examine the networks between exiles of various origins and Mexican artists, writers and intellectuals in context, in particular the diverse artistic activities and productions that characterize this field. The interdisciplinary research group considers Mexico as an exemplary space of contact and a hub of widely ramified networks. In it cooperate researchers from literary and cultural studies (Romance studies, Latin American studies, German studies, Cultural Anthropology and Art History) from the universities of Hannover, Hamburg, Rostock, Bonn, Lüneburg, Tübingen and Wuppertal. The sub-project "Cinematic communities: Cinema as Transcultural Public Sphere in Mexican Exile" is based in the Faculty of Humanities and Cultural Studies at the University of Wuppertal. Using a combination of computational philology and hermeneutic methods, it examines how (re)conceptualizations of communities and aesthetics related to cinema emerged in Mexican film magazines from the 1930s to the 1960s, with the involvement of exiled persons.

Professional and personal recruitment requirements:

- Completed university degree (Master's or comparable) in Spanish, Comparative Literature, Cultural Studies or Film Studies with a final grade of 2.0 or better, thesis with a grade of 1.7 or better (German grades go from 1.0 – distinction – to 4.0 – pass)
- Proof of very good knowledge of Spanish (C1 or better)
- Proof of very good knowledge of German or English (C1 or better)
- Familiarity with computer philological methods (knowledge graphs, network analysis)
- Familiarity with narrative research
- Open-mindedness for interdisciplinary work

Tasks and requirements:

- Writing a dissertation on the topic of the sub-project,
- Supervision of the digitalisation and annotation of the text corpus by the project assistants,
- Design of a serious game on the topic of the research group that can communicate research results to the public,

- Designing, together with colleagues from the research unit, the research coordination, the organisation of sub-project-related conferences and workshops, in particular the researchers' meetings, and the joint preparation of funding applications,
- Participation in the events and in the conception and production of joint publications of the sub-project and the research unit,
- Contributing to the general tasks and structures of the research unit and the School of Humanities

During the current semester, the position holder is expected to be present in Wuppertal. They must be available for regular work meetings in Wuppertal and be prepared to participate in a structured research programme (Germany-wide) and to spend time abroad in Mexico. Travel and material allowances as well as family and childcare allowances will be awarded in accordance with DFG guidelines. Applications from abroad are especially welcome.

This is a qualification position in the sense of the Wissenschaftszeitvertragsgesetz (WissZeitVG), which serves to support a doctoral program. The position is temporary for the duration of the doctoral process, but initially up to 4 years. An extension for the completion of the doctorate is possible within the time limits of the WissZeitVG.

Prof Dr Matei Chihaiia (chihaiia@uni-wuppertal.de) will be happy to answer any questions about the position.

Reference number: 25019

Applications (including a cover letter, CV, proof of successful completion of studies, work references, and, if applicable, proof of a disability as a PDF file) can only be submitted via the online portal of the University of Wuppertal: <https://stellenausschreibungen.uni-wuppertal.de>. Incomplete applications cannot be considered!

The contact person for the cover letter is Prof. Dr. Matei Chihaiia.

Applications from individuals of any gender, as well as from persons with disabilities and those with equivalent status, are welcome. Women will be given preferential consideration in accordance with the North Rhine-Westphalia State Equal Opportunities Act (Landesgleichstellungsgesetz NRW), unless there are overriding reasons in favor of another applicant. The rights of persons with disabilities to preferential treatment in cases of equal qualification remain unaffected.

Applications from persons of any gender and persons with disabilities as well as persons with an equivalent status are highly welcome. In accordance with the Gender Equality Act of North Rhine-Westphalia women will be given preferential consideration unless there are compelling reasons in favour of an applicant who is not female. The same applies to applications from disabled persons, who will be given preference in the case of equal suitability.

Application deadline: 2025-03-03

In der Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften,
Fachgruppe Romanistik, Professur für spanische und französische Literaturwissenschaft,
ist im DFG-Teilprojekt „Schaugemeinschaften: Kino als transkulturelle Öffentlichkeit im
mexikanischen Exil“

zum 01.04.2025, befristet bis zu 4 Jahren,

eine Stelle als

Wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in (Doktorand*in)

mit 65 % der tariflichen Arbeitszeit

zu besetzen.

Stellenwert: E 13 TV-L

Im Rahmen der DFG Forschungsgruppe FOR 5700/1 „TransExil: Verhandlungen von Ästhetik und
Gemeinschaft im postrevolutionären Mexiko“ untersuchen 6 Teilprojekte die Vernetzungen zwischen
Exilierten verschiedener Herkunft und mexikanischen Künstler*innen, Schriftsteller*innen und
Intellektuellen im Zusammenhang, insbesondere die vielfältigen künstlerischen Aktivitäten und
Hervorbringungen, die dieses Feld prägen. Die interdisziplinäre Forschungsgruppe betrachtet Mexiko
als exemplarischen Kontakt-Raum und Knotenpunkt weiter verzweigter Vernetzungen. In ihr
kooperieren Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen (Romanistik, Lateinamerikanistik,
Germanistik), Anthropolog*innen und Kunstwissenschaftler*innen der Universitäten Hannover,
Hamburg, Rostock, Bonn, Wuppertal, Tübingen und Lüneburg. An der Fakultät für Geistes- und
Kulturwissenschaften der Bergischen Universität Wuppertal ist das Teilprojekt
„Schaugemeinschaften: Kino als transkulturelle Öffentlichkeit im mexikanischen Exil“ angesiedelt. Es
untersucht mit einer Kombination computerphilologischer und hermeneutischer Verfahren, wie in
mexikanischen Filmzeitschriften der 1930er bis 1960er Jahre unter Beteiligung Exilierter
(Neu)Konzeptualisierungen von Gemeinschaften und Ästhetiken im Zusammenhang mit dem Kino
entstehen.

Fachliche und persönliche Einstellungsvoraussetzungen:

- Abgeschlossenes Universitätsstudium (Master oder vergleichbar) in Spanisch, Komparatistik,
Kulturwissenschaften oder Filmwissenschaften mit Abschlussnote 2,0 oder besser, Thesis mit Note
1,7 oder besser
- Nachweis sehr guter Kenntnisse der spanischen Sprache (C1 oder besser)
- Nachweis sehr guter Kenntnisse der deutschen oder englischen Sprache (C1 oder besser)
- Vertrautheit mit computerphilologischen Methoden (Wissensgraphen, Netzwerkanalyse)
- Vertrautheit mit Erzählforschung
- Aufgeschlossenheit für interdisziplinäre Arbeit

Aufgaben und Anforderungen:

- Verfassen einer Dissertation zum Thema des Teilprojekts,
- Beaufsichtigung der Digitalisierung und Annotation des Textkorpus durch die Hilfskräfte des
Projekts,
- Entwurf eines Serious Games zum Thema der Forschungsgruppe, das Forschungsergebnisse
öffentlichkeitswirksam vermitteln kann,
- Gestaltung gemeinsam mit Kolleg*innen der Forschungsgruppe der Forschungsorganisation, der
Organisation von teilprojektbezogenen Konferenzen und Workshops, insbesondere der
Nachwuchstreffen, und gemeinsame Vorbereitung der Fördermittelanträge,
- Beteiligung an den Veranstaltungen und an der Konzeption und Erstellung von gemeinsamen
Publikationen des Teilprojekts und der Forschungsgruppe,
- Einbringen in die allgemeinen Aufgaben und Strukturen der Forschungsgruppe und der Fakultät für
Geistes- und Kulturwissenschaften

Während des laufenden Semesters wird die Präsenz des*der Stelleninhaber*in vor Ort in Wuppertal
erwartet. Sie müssen für regelmäßige Arbeitstreffen in Wuppertal zur Verfügung stehen und sich auf die
Teilnahme an einem strukturierten Forschungsprogramm (deutschlandweit) sowie Auslandsaufenthalte in
Mexiko einstellen. Reise- und Sachkostenzuschüsse sowie Familien- und Kinderbetreuungszuschläge
werden nach den Richtlinien der DFG vergeben. Bewerbungen aus dem Ausland sind ausdrücklich
erwünscht.

Es handelt sich um eine Qualifizierungsstelle im Sinne des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes
(WissZeitVG), die zur Förderung eines Promotionsverfahrens dient. Die Stelle ist befristet für die
Dauer des Promotionsverfahrens, jedoch vorerst bis zu 4 Jahren, zu besetzen. Eine Verlängerung zum
Abschluss der Promotion ist innerhalb der Befristungsgrenzen des WissZeitVG ggf. möglich.

Fragen zur Stelle beantwortet Ihnen Herr Prof. Dr. Matei Chihai (chihai@uni-wuppertal.de).

Kennziffer: 25019

Bewerbungen (mit Anschreiben, Lebenslauf, Nachweis des erfolgreichen Studienabschlusses,
Arbeitszeugnissen, ggf. Nachweis einer Schwerbehinderung als PDF-Datei) sind grundsätzlich nur
möglich über das Onlineportal der Bergischen Universität Wuppertal:
<https://stellenausschreibungen.uni-wuppertal.de>. Unvollständig eingereichte Bewerbungen können
nicht berücksichtigt werden!

Ansprechpartner für das Anschreiben ist Herr Prof. Dr. Matei Chihai.

Bewerbungen von Menschen jeglichen Geschlechts sowie von Menschen mit Schwerbehinderung
und ihnen gleichgestellten behinderten Menschen sind willkommen. Frauen werden nach Maßgabe
des Landesgleichstellungsgesetzes NRW bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines
Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Die Rechte von Menschen mit einer
Schwerbehinderung, bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt zu werden, bleiben unberührt.

Bewerbungsfrist: 03.03.2025