

LAS MUSAS ERRANTES

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE CULTURA, LITERATURA Y EXILIO EN ESPAÑA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX / Cádiz, 22-24 de Noviembre de 2016 / Conclusión del Proyecto CLEX19



Las Musas han abandonado la triste península española en compañía del saber, de la libertad y de la virtud. La España, dominada por un tirano, embrutecida por la intolerancia y por el fanatismo, y devorada por facciones implacables, ahuyenta de su seno a todo el que no puede ponerse al nivel de la barbarie que domina en sus fértiles regiones. Sus hijos más ilustres vagan en el día en tierras extrañas, mendigando a veces una escasa subsistencia. Mas no por esto se ha extinguido en ellos la llama del genio. Las prensas de París y Londres han recogido trabajos preciosos de que en el día se aprovecha el Nuevo Mundo (J. J. de Mora, *El Mercurio Chileno*, nº 10, 1829, reseña de las obras de Martínez de la Rosa).

COORDINACIÓN: Alberto Romero Ferrer (UCA), Fernando Durán López (UCA), Marieta Cantos Casenave (UCA), Elizabeth Amann (Universiteit Gent), Manuel Aznar Soler (Universitat Autònoma de Barcelona).

SECRETARÍA: David Loyola López (UCA) (david.loyolalopez@uca.es)

ORGANIZAN: *La cultura literaria de los exilios españoles en la primera mitad del XIX* (proyecto FFI2013-40584-P, financiado por MINECO), del Grupo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Cádiz; *A Tale of Spain: Historical Novels in English by Spanish Exiles during the 1820s and 1830s*, Bijzonder Onderzoeksfonds, de la Universiteit Gent (Universidad de Gante, 2013-2017); *La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939* (proyecto FFI2013-42431-P, financiado por MINECO), del GEXEL de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Este congreso cuenta con ayudas del Plan Propio de Investigación de la UCA, Vicerrectorado de Investigación y del Departamento de Filología de la UCA.

Martes, 22 de noviembre, sesión de mañana

9:15 - 9:30	Inauguración
	<i>Afrancesados</i> (modera <i>Alberto Romero Ferrer</i>)
9:30 - 10:00	Gérard Dufour (Université d'Aix-Marseille): <i>La participación de Juan Antonio Llorente en sociedades culturales francesas</i>
10:00 - 10:30	Juan López Tabar (Urgoiti Editores): <i>Manuel Silvela: andanzas y compromiso político de un refugiado afrancesado</i>
10:30 - 11:00	José Alfredo Sánchez Álvarez (UNED): <i>La obra de Félix José Reinoso. La denuncia del exilio provocado por las Cortes de Cádiz</i>
11:00 - 11:30	Pausa
	<i>Entre España y Francia</i> (modera <i>Germán Ramírez Aledón</i>)
11:30 - 12:00	Elisabel Larriba (Université d'Aix-Marseille): <i>Jean-Baptiste-Esménard (1771-1842): un francés españolizado defensor de los exiliados españoles y de su cultura</i>
12:00 - 12:30	Raquel Sánchez (Universidad Complutense de Madrid): <i>La corte intelectual de la regente María Cristina en el exilio (1840-1843)</i>
12:30 - 12:45	Pausa
	<i>Trayectorias</i> (modera <i>David Loyola López</i>)
12:45 - 13:15	Nettah Yoeli-Rimmer (Universiteit Gent): <i>Exiliado, renegado, ¿africanista?: Visiones del Magreb en Los cristianos de Calomarde de León López y Espila</i>
13:15 - 13:45	Pedro Ojeda Escudero (Universidad de Burgos): <i>Relectura del exilio de Martínez de la Rosa</i>
13:45 - 14:15	Asunción García Tarancón : <i>Juan Martínez Villergas: el exilio por la lucha contra el moderantismo secular</i>

Martes, 22 de noviembre, sesión de tarde	
	<i>Entre España e Inglaterra</i> (modera <i>Nettah Yoeli-Rimmer</i>)
17:00 - 17:30	Beatriz Sánchez Hita (Universidad de Cádiz): <i>Artículos de ida y vuelta, o lo que los liberales re-publicaron en el Trienio</i>
17:30 - 18:00	Mercedes Comellas Aguirrezábal (Universidad de Sevilla): <i>Las tres culturas y la identidad de España: el orientalismo del exilio liberal y los artículos de José Joaquín de Mora en The European Review 1824-1826</i>
18:00 - 18:30	Fernando Durán López (Universidad de Cádiz): <i>Épicas prosaicas de un exiliado: los «Fragmentos de un poema» de José Joaquín de Mora</i>
18:30 - 18:45	Pausa
	<i>Entre España e Inglaterra</i> (modera <i>Daniel Muñoz Sempere</i>)
18:45 - 19:15	Elizabeth Amann (Universiteit Gent): <i>El exiliado y el exquisito: el dandismo en el teatro inglés de Telesforo Trueba y Cossío</i>
19:15 - 19:45	Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba): <i>Don Esteban; or Memoirs of a Spaniard Written by Himself, de Valentín de Llanos</i>
19:45 - 20:15	María José González Dávila (Universiteit Gent): <i>Liberalismo, independencia y exilio en la obra de Valentín de Llanos</i>

Miércoles 23 de noviembre, sesión de mañana	
	<i>Representaciones de y desde el exilio</i> (modera <i>María José González Dávila</i>)
9:30 - 10:00	David Loyola López (Universidad de Cádiz): <i>El destierro en los No me olvides de Ackermann (1824-1829)</i>
10:00 - 10:30	Marieta Cantos Casenave (Universidad de Cádiz): <i>Paisajes e imágenes de España desde el exilio</i>
10:30 - 11:00	Diego Saglia (Università degli Studi di Parma): <i>La figura del exiliado español en el romanticismo británico</i>
11:00 - 11:30	Pausa
	<i>Miradas sobre Francisco de Goya</i> (modera <i>Gérard Dufour</i>)
11:30 - 12:00	José Ramón López García (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona): <i>Goya y los poetas del exilio republicano de 1939</i>
12:00 - 12:30	Alberto González Troyano (Universidad de Sevilla): <i>El exilio de Goya en la novela</i>
12:30 - 12:45	Pausa
	<i>Negocios y letras</i> (modera <i>Marieta Cantos Casenave</i>)
12:45 - 13:15	Victoriano Gaviño Rodríguez (Universidad de Cádiz): <i>De la necesidad, virtud: José de Urcullu y sus trabajos gramaticales en el exilio</i>
13:15 - 13:45	Daniel Muñoz Sempere (King's College London): <i>Marcelino Calero y la imprenta española de Londres</i>
13:45 - 14:15	Germán Ramírez Aledón (Universitat de València): <i>Las ediciones literarias de Vicente Salvá en el exilio (1825-1847)</i>

Miércoles 23 de noviembre, sesión de tarde	
	<i>Reescrituras</i> (modera <i>Elizabeth Amann</i>)
17:00 - 17:30	Antonio Juan Calvo Maturana (Universidad de Málaga): <i>«El funesto privilegio de contemplarse a sí mismo después de muerto»: la rehabilitación romántica del exiliado Manuel Godoy</i>
17:30 - 18:00	Montserrat Amores García (Universitat Autònoma de Barcelona): <i>Emigración y exilio en la segunda serie de los Episodios Nacionales de Galdós</i>
18:00 - 18:30	Fernando Valls (Universidad Autónoma de Barcelona): <i>Un liberal español en el Wandernburgo de 1827. A propósito de un personaje de El viajero del siglo (2009), de Andrés Neuman</i>
18:30 - 18:45	Pausa
	<i>Arte y artistas</i> (modera <i>Eva María Flores Ruiz</i>)
18:45 - 19:15	Pascual Riesco Chueca (Universidad de Sevilla): <i>La cultura plástica y su anclaje territorial en el exilio español del XIX</i>
19:15 - 19:45	Luis Delgado Mata (Universidad de Málaga): <i>El genio de la libertad. Pintores españoles en el exilio (1814-1833)</i>
19:45 - 20:15	Tomás Garrido (Universidad Complutense de Madrid): <i>Presencia y ausencia: la importancia de la música en el exilio de Blanco White</i>

Jueves 24 de noviembre, sesión de mañana	
	<i>Relecturas republicanas</i> (modera <i>Manuel Aznar Soler</i>)
9:30 - 10:00	Emilio J. Peral Vega (Universidad Complutense de Madrid): <i>El exilio decimonónico en la prensa de la guerra civil</i>
10:00 - 10:30	Yasmina Yousfi López (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona): <i>El exilio liberal desde la prensa del exilio republicano: reconocimiento y resistencia</i>
10:30 - 11:00	Gilda Perretta (Universidad de Cádiz): <i>Exilio y discontinuidad histórica en Perico en Londres de Esteban Salazar Chapela</i>
11:00 - 11:30	Pausa
	<i>Exilio, exilios</i> (modera <i>Alberto González Troyano</i>)
11:30 - 12:00	Juan Luis Simal (Universidad Autónoma de Madrid) y Delphine Díaz (Université de Reims): <i>El exilio español en Europa: 1814-1848</i>
12:00 - 12:30	Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz): <i>Modelos intelectuales de los exilios en la cultura literaria española de la primera mitad del XIX</i>
12:30 - 12:45	Pausa
	<i>El exilio republicano recupera el exilio liberal</i> (modera <i>Alberto Romero Ferrer</i>)
12:45 - 13:15	Juan Rodríguez (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona): <i>Luis Monguió y el exilio liberal del XIX</i>
13:15 - 13:45	Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona): <i>Cartas de Vicente Llorens a Juan Goytisolo a propósito de Blanco White</i>
13:45 - 14:15	Salvador García Castañeda (Ohio State University): <i>La recuperación del exilio desde el exilio: el caso de Vicente Llorens</i>
	Clausura