



COLOQUIO INTERNACIONAL MAQUIS: HISTORIA Y LITERATURA

29 DE JUNIO DE 2012

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES
SALA DE JUNTES

GEXEL

Grupo de Estudios del Exilio Literario

CEFIDUAB
Centre d'Estudis sobre les Èpoques
Franquista i Democràtica Universitat Autònoma de Barcelona

GREX

Groupe de Recherches Résistances et Exiles

université
Paris Ovest
Nanterre La Défense

9:15 Inauguración

9:30 Ponencia Inaugural (presenta Manuel Aznar Soler)

Odette Martínez (GREX-Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine, Nanterre), «La transmisión intergeneracional de las memorias de la resistencia armada al franquismo»

10:30 Pausa y café

11:00 Narrativa I (presenta Francisca Montiel Rayo)

Fernando Larraz (GEXEL-CEFID-Universidad de Alcalá), «De bandoleros a guerrilleros. El maquis en la novela española bajo el franquismo»

Mario Martín Gijón (GEXEL-CEFID-Universidad de Extremadura), «Imágenes del guerrillero en la obra de José Herrera Petere»

12:00 Narrativa II (presenta Neus Samblancat)

Francisca Montiel Rayo (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), «Del presente a la memoria histórica: visión de la guerrilla antifranquista en *Juan Caballero* (1956), de Luisa Carnés, y *El lector de Julio Verne* (2012), de Almudena Grandes»

Mar Trallero (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), «El testimonio del resistente exiliado en la narrativa en torno al maquis»

13:00 Mesa redonda (presenta Manuel Aznar Soler)

Alfons Cervera (escritor, autor de la novela *Maquis*), «Testimonio y ficción: una historia común»

Marie-Claude Chaput y Odette Martínez, «Los fondos documentales sobre el maquis en la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine de Nanterre»

Canela Llecha Llop (Université Paris Ouest, EA 369 GREX-GRISOR)

Francisco Martínez López, Quico (guerrillero), «Cultura de la resistencia plural y cultura de resistencia partidista»

Comida

16:30 Teatro (presenta Marie-Claude Chaput)

Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), «La guerrilla antifranquista en la literatura dramática exiliada»

Natalia Kharitonova (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), «La resistencia maqui en la obra literaria de César Arconada: una mirada desde el exilio soviético»

Diego Santos Sánchez (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), «El maquis en *Campanarios*, obra teatral inédita de Álvaro de Orriols»

18:00 Poesía (presenta Odette Martínez)

José Ramón López García (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), «Representaciones del maquis en la poesía del exilio republicano español de 1939»

Yasmina Yousfi López (GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona), «Versos del maquis, de Celso Amieva»

19:00 Ponencia de clausura (presenta José Ramón López García)

Marie-Claude Chaput (GREX-Université de Paris Ouest Nanterre La Défense), «Guerrillas y maquis en la prensa española después de 1975»

Cena de clausura

Comité Organizador:

Manuel Aznar Soler (presidente), José Ramón López García (secretario), Francisca Montiel Rayo, Juan Rodríguez, Neus Samblancat, Diego Santos Sánchez, Yasmina Yousfi López (vocales)

Imagen: Luis Seoane, *Trece estampas de la traición*, 1937